

திருவாவடுதுறை யாதீன வெளியீடு—28.

சிவமயம்.

# சிவஞான போதம்.



ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேவ நாயனர்.

விரோதி-ஐப்பசி-சுவாதி நாள். 1949 **உ** சிவமய**ம்.** 

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேவ நாயனர் அரளிச் செய்த

# சிவஞான போத முலம்

உரையுடனும்

வடமொழிச் சிவஞான போதம் தமிழுரையுடனும்.

#### இவை

திருக்கைலாய பரழ்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து
20-வது குருமகா சந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக சுவாமிகள்
கட்டணேயிட்டதளியபடி

ஷை ஆதீனத்து வித்துவான் **த. ச. மீனுட்சிசுந்தரம் பிள்ளோயால்** பரிசோதித்துப்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதி — ஐப்பசி — சுவாதி காள். 1949.

[உர்மை பதிவு]

#### சிவமயம்.

# திருச்சிற்றம்பலம்.

# ஸ்ரீ மேய்கண்டதேவர் துத்

பண்டைமறை வண்டரற்றப் பசுக்தேன் ஞானம் பார்தொழுகச் சிவகந்தம் பரந்து நாறக்

கண்டவிரு தயகமல முகைகை **ௌ**ல்லாங் கண்டிறப்பக் கோசினிமேல் வந்தவருட் கதிரோ**ன்** 

விண்டமலர்ப் பொழில்புடைசூழ் வெண்**ணோ** மேவும் மெய்கண்ட தேவ**ன்**மிகு சைவ நாதன்

புண்டரிக மலர்தாழச் சிரக்தே வாழும் பொற்பாத மெப்போதும் போற்றல் செய்வாம்.

## குருமரபு வாழ்த்து.

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதகெறி காட்டும் வெண்ணே

பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்ஞான பாநு வாகிக்

குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநமச்சி வாய தேவன்

அபிஷாதி டி.படையோன் ஹிருமரபு நீடூழி த்ழைக் ம்⊩தே

## ஸ்ரீ மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் துதி.

கருணேபொழி திருமுகத்திற் றிருரீற்று நுதலுங் கண்டாரை வசப்படுத்தக் கனிந்தவா யழகும்

பெருமைதரு துறவோடு பொறையுளத்திற் பொறுக்கே பிஞ்ஞகணர் மலர்த்தாள்கள் பிரியாத மனமும்

மருவினர்க ளகலாத ஞானமே வடிவாம் வளர்துறைசைச்சிவஞான மாமுனிவன் மலர்த்தாள்

ஒருபொழுது நீங்காம டுலமது**ள**த்திற் சிரத்தி லோதிடுகா வினிடுல<mark>ன்</mark>று முன்னிவைத்தே யுரைப்பாம்.



திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடு துறை யாதினத்து 20-வது குருமகா சத்நிதானம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்.

சிவடியம்.

## திருச்சிற்றம்பலம்.

# முகவுரை.

் வேதம் பசுவதன்பால் மெய்யா கமநால்வர் ஓது தமிழத னுள்ளுறுகெய் — போதமிஞ நெய்யி னுறுசுவையா நீள்வெண்ணெய் மெய்கண்டோன் செய்ததமிழ் நூலின் நிறம்.''

வேதம் பொது. அது பசுவைட்போல்வது. ஆகமுங்கள் சிறப்பு. அவை பசுவினிடத்துப் பால் போன்றன. சிவ பிரானுடைய உண்மைத் தன்மையை கன்த தெளிவிப்பன. வேதாகமுங்கள் முழுமுதற்கடவுளாகிய சிவபிராளுல் அருவிச் செய்யப்பட்டவை. தேவார திருவாசகங்கள் ஆகிய அருட் பாக்கள் சைவ சமயாசாரியர்களாகிய கால்வரால் அருவிச் செய்யப்பட்டவை. அவை பாலினுள்ளுறும் கெய்யைய யொத்தன. கெய்யின் உறுசுவையை யொத்தது ஸ்ரீ மெய்கண்ட தேவ காயனர் அருவிச்செய்த சிவஞான்போதம். புதீ மெய்கண்ட தேவர் சாமுசித்தாரய்த் திருவண்ணெய் கல் லூரிலே திருவவதாரம் செய்தவர். சித்தாக்கு சாத்திரங்களில் தீலைசிறுக்கு விளங்குவது சிவஞான போதமே ஆம்.

சிவஞான போதழ் சிவத்தை யரிதற்துக் கந்கியாகவுள்ள இந் ஞான நூல். இது, பொது சிறப்பு என இரண்டு அதிகாரங் களே யுடையது. பிரமாண இயல், இலக்கண இயல், சாதன இயல், பயனியல் என்னும் நான்த இயல்களேயும்; பன்னிரண்டு குத்திரங்களேயும்; முப்பத்தொன்பது அதிகரணங்களேயும் உடையது. இவ்வரிய சிவஞான நூலுக்தப் பல உரைகள் உள்.
இதற்தப் பழைய வுரை யொன்றுண்டு. அவ்வுரை யியற்றி
ஞர் யாவர் என ஆடியக்கூட வில்லே. சிவஞான போத
சிந்தீன என்பது சம்போதாய வுரை. இவ்வுரையை யியற்றி
ஞர் இவ்வாதீனத்து 3-வது ஞானதரவராக எழுந்தர்ளியிருந்த
ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக மூர்த்திகள். திருகெல்வேலீச் சிலை
யிலுள்ள பநீ பாண்டிப்பெருமாள் 67 ன்பவர் இதற்த விருத்தி
யுரை யொன்று செய்து வைத்துள்ளார். இவ்வாதீனத்து பநீ
மாதவச் சிவஞான சுவாமிகள் சிவஞான போதத்துக்த ஒரு
சிற்றுரையும், ஒர் பேருரையும் அருளிச்செய்துள்ளார்கள்.
இதனுவேயே ஸ்ரீ சிவஞான சுவாமிகள் 'திராவிட மாபாடிய
கர்த்தர்' 67 ன வழங்கப்பெறவர். இவ்வுரைகளெல்லாழ்
விரைவில் ஆராய்ந்து இவ்வாதீன வெளியீடுகளாக வர
வேண்டுமென ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ மகாசுந்தோனம் அவர்கள் திருவர
ளாணே செய்துள்ளார்கள். அவை ஆராயப்பெற்று வரசின்
றன. கிரைவில் வெளிவரும்.

இஃது இங்ஙனமாக, இக்காலத்துச் சைவப்பெரமுக்கள் யாவரும் இவ்வரிய வுரைகளோப் பயிலுமுன் சிவஞான போதம் மூல பாடத்தையும் பதவுரையையும் எளிதில் கற்றுணருமாறு பன்னிர தத்திரங்களேயும், அவைகடதப் பதவுரையையும், வட மொழி கற்போரனேவரும் இக்க ஞானதாகுக் கற்றுணருமாறு வடமொழிச் சுத்திரங்களேயும் அவைகடத்த தமிமுரையையும் சேர்த்துப் பதித்து வழங்க வேண்டுமென இப்போது இவ்வாதி னத்து 20-வது தருமுகாசக்கிதானமாக பிழுக்குரளியிருக்து சிவ க்ஷேத்திர பரிபாலனம், தரக்ஷேத்திர பரிபாலனம், சித்தாக்க சைவ சமயபரிபாலனம், தரக்ஷேத்திர பரிபாலனம், மிதலிய அறச்செயல்களே யெல்லாம் புகழ்படச் செய்துவரும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ அம்பலவாண தேசிக பரமாசாரிய சுவாழிகள் கட்டளேயிட் டிந்கியபடி இவ்வாண்டு இப்பசிச் சுவாதி காளில் வெளி மிடப்பெற்றுள்ளது. தணங்கொண்டு கோதாட்டுதல் அறிஞர் கடன். சிவமயம்.

#### திருச்சிற்றம்பலம்.

#### பாயிரம்.

மலர்தல் யுலகின் மாயிரு டுமியப் பலர்புகழ் ஞாயிறு படரி னல்லதைக் காண்டல் செல்லாக் கண்போ லீண்டிய பெரும்பெயெர்க் கடவுளிற் கண்டுகண் ணிருடீர்க் தருந்துயர்க் குரம்பையி ஞன்மா நாடி மயர்வற நந்தி முனிகணத் தளித்த வயர்சிவ ஞான போத முரைத்தோன் பெண்ணேப்புனல்சூழ் வெண்ணேச்சுவேதவனன் பெருய்கண் டேகன்ற மெய்கண்ட தேகன் பவுகனி உன்பேகை கடுத்த தவரடி புனேத்த தல்லைமை யோகேன.

கடவுள் வணக்கம்.

கல்லா னிழன்மஃல வீல்லா ரருளிய பொல்லா ரிஃணமலர் கல்லார் புஃனவரே.

# திருக்கைலாய பரம்பரைத் ் இதி, இசுவடு துறையா தினத்து ஞான தேசி கர் கஞ்.

1.	ாழீ	நமச்சிவாய தேசிகர்.
2.	"	மறைஞான ேதசிகர்.
2.		அம்பலவாண தேசிகர்.
4.	"	உருத்திரகோடி தேசிகர்.
<b>5.</b>	,,	வேலப்ப தேசிகர்.
6.	,,, .	குமாச்சுவாமி தேசிகர்.
7.	,,	பிற்குமாரசுவாமி தேசிகர்.
8.	19	மாசிலாமணி தேசிகர்.
9.	"	இராமலிங்க தேசிகர்.
10.	,,	வேலப்ப தேசிகர்.
11.	17	பின் வேலப்ப தேசிகர்.
12.	1,	திருச்சிற்றம்பல தேசிகர்.
13.	,,	அம்பலவாண ேதசிகர்.
14.	"	சுப்பிரமணிய தேசிகர்.
15.	1)	அம்பலவாண தேசிகர்.
16.	,,	சுப்பிரமணிய தேசிகர்.
17.	,,	அம்பலவாண தேசிகர்.
18.	21	சுப்பிரமணிய தேசிகர்.
19.	ž 21	வைத்தியலிங்க தேசிகர்.
20.	பாதீல-பாதீ	அம்பலவாண தேசிகரவர்கள்.

### சிவமயம்.

## திருச்சிற்றம்பலம்.

# தூர்ணிக் கொத்து.

#### முதற் சூத்திரம்

- சகம் பிறப்பிருப்பிறப்பாகிய முத்தொழிஃ யுடையது.
- 2, அது அரனுலே உடையது.
- 3. மற்றிருவரும் முத்தொழிற்படுவர்கள்.

### இரண்டாஞ் சூத்திரம்

- 1. அரன் உயிர்களின் இரண்டேற நிற்பன்.
- 2. உயிர்களுக்குக்கன்மபலணே அரனே கொடுப்பன்.
- 3, உயிர்கள் அச்சு மாறியே பிறக்கும்,
- 4. அரன் சருவ வியாபகன்.

## மூன்ருஞ் சூத்திரம்

- இல்லே பென்கிற அறிவுடனை சொல்லு கையி ஞைலே அறிவுயிர் உண்டு.
- எனது உடல் என்று பொருட்பிறி தின் கிழமை யாகச் சொல்லுகையினுலே, உட்டற்கு வேருய் உயிருண்டு.

- 3. **ஐ**க்தையும் ஒருவனே அறி தலின், ஒவ்வொன்றை மாத்திரம் அறி வற ஐக்திற்கு வேழுய் உயிர் உண்டு.
- 4. கனவுடலே விட்டு நனவுடலே விருறுகையினுலே. அக்கனவுடற்கு வேரும் உயிர் உண்டு.
- 5. கித்திரையிலும் பிராணவாயுத் தொழில் பண்ணவுஞ்சரீரத்துக்குப் புகிப்புக் தொழிலும் இல்லாதபடியினுலே, பிராண வாயுவுக்கு வேருய் உயர் உண்டு.
- 6. மறந்து மறந்து நினேக்கிறபடியினுலே மறவாமல் இருக்கிற அரனுக்கு வேருய் உயிர் உண்டு.
  - 7. எல்லாத் தத்துவங்களுக்கும் வேறு வேறு பெயர் இருக்கையினுலே, அந்தந்தத் தத்துவங்களுக்கு வேருய் உயிர் உண்டு.

#### நான்காஞ் சூத்திரம்

- அந்தக்கரணங்களுக்கு உயிர் உட்கூடி டுலைன் றி த் தொழில் இல்லாதபடியி டைலை, அந்தக் கரணங் களுக்கு வேறுய் உயிர் உண்டு.
- 2. மல மறைப்பால் உயிருக்கு அறிவு இல்ஃ.
- 3. உயிர் மூன்றவத்தைப்படும்.

#### ஐந்தாஞ் சூத்திரம்

- உயிராலே தத்துவங்களெல்லாக் தொழில் செய்யும்.
- 2. அரணுலே உயிர்களெல்லாம் அறியும்.

#### ஆருஞ் சூத்திரம்

- உயிரறிவி ஞ ேல அறியப்பட்ட தெல்லாம் அழியும்.
- 2. அப்பிரமேயமாக அறியப்பட்டவனே அரன். எ**ழாஞ்** சூத்**திரம்** 
  - 1. அரன் பாசத்தை அநுபவியான்.
  - 2. பாசம் அரணே அநுபவியாது.
- 3. உயிர் அவ்வரணே அடையும்; அநுபவிக்கும். எட்டாஞ், சூத்திரம்
  - 1. உயிருக்கு நல்லறிவு தவத்திறைலேயே வரும்.
  - 2. உயிருக்குச் சற்குருவாய் வருவது அரனே.
  - 3. உயிர் பஞ்சேந்திரியங்களுப் பற்றுகையிணுலே தேன்ளோயும் அறியமாட்டாது.
  - உயிர் பஞ்சேந்திரியங்களிலே பேற்றற்று ல் தன்2ீனயும் அறியும்.

#### ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்

- 1. உயிர் அரன் ஞானத்தொடுலேயே அரணேக் காணும்.
- 2. உயிர் பாசத்திலே பற்றற்ருல் அரன் வெளிப் படுவென்.
- 3. பஞ்சாக்ஷர செபம் பண்ணிஞல், வாசஞமலம் போ**ம்.**

#### பத்தாஞ் சூத்திரம்

- 1. அரனுடன் ஒன்றுகி நில்.
- 2. உன்றெழி லெல்லாம் அரன்பணி என்று கொள்.

#### பதினேராஞ் சூத்திரம்

- ஞானிக்கு வருகிற விடயங்களே அரனே அநுபவிப்பன்.
- 2. அரீண மறவாமல் அன்பு இருக்தால் அவனிடத் தேலே ஐக்கமாய்ப் போவான்.

### பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்

- 1. மும்மலங்களாயுங் களகே.
- 2. சிவஞானிகளுடனே கூடுக.
- 3. சிவஞானிகளோயுஞ் சி வ வி ங்கத்தையுஞ் சிவனெனவே தேறி வழிபடுக.
- 4. வழிபடாமையை ஒழிக.

த் ரெச் சி ற் றம்ப லம். முற்றிற்**ற**ு.

#### சிவமயம்.

### திருச்சிற்றம்பலம்.

# சிவஞான போதம் மூலமும் உரையும்

# முதற் சூத்திரம்

அவனவ எதுவெனு மவைமூ வினேமையிற் ருேற்றிய திதியே யொடுங்கிமலத் துளதா மந்த மாதி யென்மஞர் புலவர்.

இதன் பொருள்;— அவன் அவள் அது எனும் அவை— ஒருவன் என்றும் ஒருத்தி என்றும் ஒன்று என்றும் சட்டப்படும் பிரபஞ்சத்தொகுதி, மூவிணேமையின் — (படைத்தல் முதலிய) முத்தொழில் உடைமையால், தோற்றிய இதியே — (ஒருவனுல்) தோற்றுவிக்கப்பட்ட உள் பொருளே ஆம். ஒடுங்கி மலத்து உள தாம் — (அது கன்மமலம் பரிபாகம் ஆகும்பொருட்டுத்தான் ஒடுங்கு தற்கு நிலேக்களம் ஆகிய) கடவுளினின்றும் மலம் நீங்கும் பொருட்டு (மீளத்) தோன்றுவதாம், (ஆகலான்) அந்தம் ஆதி — அச்சங்கார கர்த்தாவே (உலகத்துக்கு) முதற் கடவுளாம், என்மனுர் புலவர் — என்று சொல்லுவர் அறிஞர் — (எ—று).

### இரண்டாஞ் சூத்திரம்

அவையே தானே யாயிரு வீணேயிற் போக்கு வரவு புரிய வாணேயின் நீக்க மின்றி நிற்கு மன்றே.

(இ—ள்) அவையே ஆய் — (சிவபிரான்) உயிர்களே யாய், தாவே ஆய்—(உயிர்களுக்கு) வேறமாய், அவையே தோன்ஆய்—(உயிர்க்குயிராதற்றன்மைபால்) உடனுபாய், இரு விணேயிற் போக்கு வரவு புரிய — (தமது ஆஞ்ஞா சக்தியினுல் ஆன்மாக்கள்) இருவிணே காரணமாக இறத் தஃயும் பிறத்தஃயும் செய்ய, ஆணேயின் நீக்கம் இன்றி அன்றே நிற்கும் — (தமது சமவேத) ஆஞ்ஞா சக்தி யினின்றும் பிரிப்பின்றி அநாதி தொடுத்து நின்றருஞாவர்-(எ—று).

## முன்றுஞ் சூத்திரம்

உளதில தென்றலி னெனதுட லென்றல் ணேம்புல ஞெடுக்க மறிதலிற் கண்படி லுண்டிவினே யின்மையி னுணர்த்த வுணர் மாயா வியந்திர தனுவினுளான்மா [தலின்

(இ—ள்) இலது என்றலின் உளது — இல்ஃ என்று சொல்லு தலால் (இலதென்று கூறும்) ஆன்மா உளது, எனது உடல் என்றலின் உளது — எனது உடம்பு என்று கூறுதலால் (உடம்புக்கு வேருக) ஆன்மா உளது, ஐம்புலன் அறிதலின் உளது — (சத்தமுதலிய) ஐம் புலவ்குள் (வேறுக) அறிதலால், (அவற்றுக்கு வேறுக) ஆன்மா உளது, ஒடுக்கம் அறிதேலின் உளது — (ஐம்புல ஹம் ஒடுங்கப்பெறும் சூக்கும தேகேம் வாயிலாக எய்தும்) சோப்பனத்தா அத்தேல் நிகழ்ந்தேவற்றை (வேறுக) அறி தலின் ஆன்மா உளது, கண்படில் உண்டி விணேயின்மை யின் உளது — துயிலுமிடத்து (இன்பதுன்ப) நுகர்ச்சி யும் (உடம்பின்) சேட்டையும் (பீராண வாயுவுக்) கின் மையில் (அதற்கு வேறுக) ஆன்மா உளது. உணர்த்த உணர்தலின் உளது — அறிவிக்க அறிதலின் (அறிந் தாங்கு அறிந்து நிற்கும் பிரமத்துக்கு வேறுக) ஆன்மா உளது, மாயா இயந்திர தனுவினுள் ஆன்மா உளது — மாயா காரியங்களால் ஆக்கப்பட்ட சூத்திரப்பாவை போறும் உடம்பின் கண்ணே (எல்லாம்கூடிய சமுதாயத் தோக்கு) வேறுக ஆன்மா உளது — (எ—று).

### நான்காஞ் சூத்திரம்

அந்தக் கரண மவற்றினென் றன்றவை சத்தித்த தான்மாச் சகசமலத் துணரா தமைச்சர சேய்ப்பநின் றஞ்சவத் தைத்தே.

(இ—ள்) ஆன்மா அக்தக்கரணம் அவற்றின் ஒன்று அன்று — ஆன்மாவானது மனம் முதலிய அந்தக்கரணம் நான்கனுள் ஒன்றன்று, (ஆயினும்) சகசமலத்து உண ராது — சகசமாய் நின்ற மலத்தினுல் உணர்வின்றி, அமைச்சு அரசு ஏய்ப்ப — மந்திரிமாரோடு கூடிநின்ற அரசன் போல, அவை சந்தித்து—அவ்வந்தக்கரணங்களோடு கூடி நின்று, அஞ்சவத்தைத்தே — ஐந்தவத்தை புடையதாம் — (எ—று).

## ஐந்தாஞ் சூத்திரம்

விளம்பிய வுள்ளத்து மெய்வாய் கண்முக் களந்தறிந் தறியா வாங்கவை போலத் தாந்த முணர்வினின் றமியருள் ' காந்தங் கண்ட பசாசத் தவையே. (இ—ள்) விளம்பிய உள்ளத்து—(மேலே) கூறப்பட்ட ஆன்மாவிஞல், மெய்வாய் கண் மூக்கு — மெய்வாய் கண் மூக்கு — மெய்வாய் கண் மூக்கு — மெய்வாய் கண் மூக்கு சவி என்பன, அளந்து அறிந்து அறியா — தத்தமக்குள்ள விஷயங்களே (இஃதின்ன தென்று) அளவிட்டறிந்தும் (தம்மையும், தம்மை அதிஷ் டித்துச் செலுத்தும்) ஆன்மாவையும் அறியமாட்டா, ஆங்கு அவை போல — அந்த இந்திரியங்கள் போல, தாம் தம் உணர்வின் — (ஆன்மாக்களாகிய) தாம் தமது அறிவிற்கு வியஞ்சகமாகிய, தமி அருள் — முதல்வனது திரோதான சத்தியை (அறியமாட்டா), அவை காந்தம் கண்ட பசாசத்து — அவ்வான்மாக்கள் (அவ்வாறு உணர் தல்) காந்தத்தை (எதிர்ப்பட்ட) இரும்பு போலாம் — (எ—று)-

# ஆருஞ் சூத்திரம்

உணருரு வசத்தெனி இணரா தின்மையி னிருதிற னல்லது சிவசத் தாமென விரண்டு வகையி னிசைக்குமன் அலகே.

(இ—ள்) உணர் உரு எனின் அசத்து — மூதல்வர் அறியப்படும் பிரபஞ்சம் போல்வர் எனின் அசத் நாவர், உணராது எனின் இன்மை — (ஒருவாற்ருனும்) அறியப் படாதவராயின் சூனியப்பொருளாம், இன் — ஆதலின், இரு திறன் அல்லது — இரு பகு தியுமின்றி, இரண்டு வகையின் சிவசத்தாம் என — (ஒருவாற்ருள் அறியப் படாமையும், ஒருவாற்ருன் அறியப்படுத்தும் ஆகிய) இரண்டு வகையாலும் சிவசத்தாமென்று, உலகு இசைக்கு மன் — மெய்யுணர்வுடையர் கூறுவர் — (எ—று).

# எழாஞ் சூ**த்திர**ம்

யாவையுஞ் சூனியஞ் சத்தெதி ராகலிற் சத்தே யறியா தசத்தில தறியா அருதிற னறிவுள திரண்டலா வான்மா.

(இ—ன்) சத்து எநிர் யாவையும் சூனியம்—சத்தா கிய இவத்தின் சன்னி நியில் எல்லாம் பாழாம் ஆதலின், சத்து அறியாது — சத்தாகிய சிவம் (பிரபஞ்சத்தை) அறிதல் செய்யாது, அசத்தில் அது அறியாது — சடமா தலிற் பிரபஞ்சம் சந்தாகிய சிவத்தை அறியாது, இரு திறன் அழிவுளது — (சத்து அசத்து என்றும்) இரு திறத்தையும் (பிரித்தறியும்) அறிவுடையதாகிய ஒன்று உளது, இரண்டு அலா ஆன்மா — (அது) சத்து அசத்து என்றும் இரண்டு தென்மையும் அல்லோத (சத்தசத்தாகிய) ஆன்மாவாம் — (எ—று).

## எட்டாஞ் சூத்திரம்

ஐம்புல வேடரி னயர்ந்தணே வளர்ந்தெனத் தம்முதல் குருவுமாய்த் தவத்தினி லுணர்த்தவிட் டன்னிய மின்மையி னரன்கழல் செலுமே.

(இ—ன்) ஐம்புல வேடேரின் – ஐம்புல வேடேருள்ளே, வளர்ந்து அயர்ந்துகு என – வளர்ந்து (நின்பெருமையை) மறந்தாயென்று, தம் முதல் குருவுமாய் — தமக்குள்ளே (நின்றுணர்த்தி வந்த) பரம்பொருள் ஆசாரியருமாகி, தவத்தினில் உணர்த்த — (முன் ஈட்டிய) புண்ணிய வீசேடத்திறுல் அறிவிக்க, விட்டு — (அவ்வைம்புல வேடனை) விடுத்து, அன்னியம் இன்றையின் அரன் கழல் செலும்—அனன்னியமாந் தன்மையின் அம் முதல்வர் திருவடியை அடையும் — (எ—று).

## ஒன்பதாஞ் சூத்திரம்

ஊனக்கண் பாச முணராப் பதியை ஞானக் கண்ணீனிற் சிந்தை நாடி யுராத்துணேத் தேர்த்தெனப் பாச மொருவத் தண்ணிழ லாம்பதிவிதி பெண்ணுமஞ் செழுத்தே.

(இ—ள்) ஊனக்கண் பாசம் உணராப்பதியை — பசு ஞானத்தினுவும் பாச ஞானத்தினுலும் அறியப் படாத் சிவணே, சிர்தை ஞானக்கண்ணினில் நாடி. -- தன் அறிவின் கண்ணே அருண் ஞானத்தினுல் நாடுக, உராத் துணே — பரர்து திரிதற்கண், தேர்த்துப் பாசம் என ஒருவ — (அதிவேகமுடைய) கானற்றேர் போல்வதாம் பாசம் என்று அதனே நீங்க, தண் நிழலாம் — சிவபிரான் (அவனுக்குக்) குளிர்ந்த நிழலாவர், அஞ்சேழுத்து விறி எண்ணும் — (அர்சிலே பிறழாதிருக்க) ஸ்ரீ பஞ்சாக் கரத்தை விதிப்படி (ஆன்மா) கணிக்கும் — (எ— று),

## பத்தாஞ் சூத்திரம்

அவனே தானே யாகிய வந்நெறி யேக ஞகி யிறைபணி நிற்க மலமாயை தன்னெடு வல்விீன யின்றே.

(இ—ள்) அவனே தானே ஆகிய அக்கொறி — (பெத்த நிலேயில்) அவ்வான்மாவே தானேயாய்ச் சிவன் நின்ற அம்முறையானே, ஏகன் ஆகி இறைபணி நிற்க—(முத்தி நிலேயில்) சிவனே தானெனும்படி ஆன்மா இறைபணியில் நிற்குமாயின், மலமாயை தன்னெடு வல்வினே இன்று — மலம் மாயை என்பவற்ருடு வலிய கன்மமும் இல்லேயாம் (எ—று).

# புதி ஞ்பாஞ் சூத்திரம்

காணு வ கண்ணுக்குக் காட்டு முளம்போற் காணவுள் ளத்தைக் கண்டு காட்டலி னயரா வன்பி னரன்கழல் செலுமே.

(இ—ள்) காணும் கண்ணுக்கு — காட்சியையுடைய கண்ணுக்கு, காட்டும் உளம்போல் — (உருவத்தைக்) காட்டிக் (காண்கின் ற) ஆன்மாப்போல, காண உள்ளத் தைக் கண்டு காட்டூலின் — (ஆன்மாவானது) விஷயத் தைக் காணுமாறு அவ்வான்மாவுக்குச் (சிவபிரான்) காட்டியும் கண்டும் நிற்றலான், அயரா அன்பின் அரன் கழல் செலுமே — மறவாத அன்பினுற் சிவபிரான் திரு வடியைக் குடும் — (எ—று).

பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரம்

செம்மனர் நோன்குள் சேர னொட்டா வம்மலங் கழீஇ யன்பரொடு மரீஇ மாலற நேய மலிந்தவர் வேடமு மாலயந் தானு மரனெனத் தொழுமே.

(இ—ன்) செம்மலர் — இவந்த மலர்போ லும், கோன் தாள் — வலிய பாதத்தை, சேரல் ஓட்டா — கூடவொட் டாத, அம்மலம் கழீஇ — அந்த (மூன்று) மலங்களேப் போக்கி. அன்பரொடு மரீஇ — சிவபத்தரோடு கூடி, மால் அற சேயம் மலிந்தவர் வேடமும் — மயக்கமறச் (சிவ பெருமானிடத்து) அன்பு மிகுந்துள்ளவருடைய திரு வேடத்தையும், ஆலயந்தானும் அரன் எனத்தொழுமே — சிவாலயத்தையும் சிவமேனக் கண்டு வழிபடுவான் (சீவன்முத்தன்) — (எ—று),

> முற்றிற்று. நிருச்சிற்றம்பேலம்.

\*\*

திருச்சிற்றம்பலம்.

"வாழ்க வ**ந்தணர் வானவர் ஆ**னுனம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஒங்குக ஆழ்க தீயதெல் லாம்அரன் நாமமே சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே"

திருச்சிற்றம்பலம்.

— திருஞான சம்பக்தமூர்த்தி சுவாமிகள்.



#### சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# வடமொழிச் சிவஞான போதம்.

(தமிழுரையுடன்)

இந்நூல் நந்திபெருமானுக்குக் காமிகம் முதலிய இருபத் தெட்டாகமங்களின் பொருளொருமை உணர்த் நுதற்கு எழுந்த நூலாகலின் அவ்வாகமங்களின் சாரமாயுள்ள தாம். பன்னிரண்டு சூத்திரமுடையது. இதிற் கூறப்படும் பொருள் பதி பசு பாசம் என்னும் திரிபதார்த் தங்களாம். அவற்றுள், முதற்சூத் திரம் பதி உண்மைக்குப் பிரமானம் கூறுகின்றது.

ഷത്യ**ജയ്പ് സെ**ഞ്ചിര്യുഷാ ജയ്പ്യായും ജ്യാസ് ജ്യായ് എന്നു !! **്ട്രോ** പോയാ പാണു ക്യായ്യായും അവര്യായും പ്രത്യായിലും !!

இ-ள். வீவு ஆ நக்கள் பையின்லே, \_\_ காயு ஆண்திர ஆகித்தன் பையின்லே, \_\_ காயு ஆ மாகி-காரியமார்தன் பையை (அது மானித்து) உணர்தலால் (உண் டாகிய செய்யப்படுர் தன்மையால், \_\_ ஐ ம த் ே தோன்றி யொடுங்கும் தன்மையுடைய பிரபஞ்சத்திற்கு, \_\_ கத ஆர களுகி — தோற்று தலேச்செய்யும் நிமிதீதகாரணையை கருத்தா ஒருவன் உளன், - வல் வன தேக ஊருகார வூ ஐ தி. அவன் இப்பொபஞ்சத்தை ஒடுக்கி மீன) உளதாக்குவன், கேஷுாக உறொலீ வூலு - இதனுல் சங்கொத்தொழிஃச் செய்யுக் கடவுளாகிய சிவனே முதற்கடவுள். எ-று. 1

ஆதித்தன்மையாவது உற்பத்தியும், அவயவப்பகுப் புடைமையும், அசேதனமாய்ப் பலவாதலும் முதலியன வாம். இங்ஙனம் கூறப்பட்ட ஆதித்தன்மையினுலே பிர பஞ்சம் காரியமாதலும் காரியமாதலினுல் கருத்தாவை உடைத்தாதலும் பெறப்பட்டது.

இனி, எதுவுடையதும், அரித் தியமும், அவ்வியாபகமும். கிரையடிடையதும், அகேகமாவதும், சார்புடையதும், குறி யுடையதும், அவயவமுடையதும், பிறர்வயமுடை துமாயுள் ளது காரியமென்றும் அதனின்வேருயது காரணமென்றும் சாங்கிய நூலுட் கூறப்பட்டது.

ஆகலான், உருவமுடைமையானும், பிரிவுடைமையானும், பிறவற்றினிடையே நிற்றலானும், அவயவமுடைமையானும், கட்புலப்படநின்ற கடம் முதலியவற்றின் நில்போலத் தோற்ற ஒடுக்கங்கின முன்னும் பின்னும் உடைமையானும், அசேதனத்தன்மையோடு கூடிய பன்மையானும் சாதிக்கப்பட்ட காரியத்தன்மையையுடைய பிரபஞ்சம் கருத்தாவையுடையதேயாம்.

இதனுல் காரியமாய்க் காணப்படும் பிரபஞ்சத்திற்குக் கருத்தா ஒரு**ங**ன் உளன் என்பது அநுமான அளவை யாற்சாதிக்கப்பட்டது.

കുന്നു പ്രാബികുമുന്നു അട്ടില് ആയില്ല് ആയിക്കുന്നു. ആയിക്കുന്നു പ്രാബ്യം അട്ടില് പ്രാബ്യം പ്രാബ്യം പ്രാബ്യം പ്ര

இ-ள். கதுர - மேற்கூறிய சங்காரசாரண இடைய சிவன், கூநு 8 கூடி - (பொருட்டன்மையால் உயிர்களுக்கு)வேறுயி னம், -வராதி தஃ கூநந் வேரை - வியாபகத் திரைலே வேற் நுமையின்றி அவ்வுயிர்களேயாய், - குஆயா வூலிவை தயா -ஆணே யென்னும் பரியாயப் பெயருடைய தன்ண விட்டுகீங் காத சிற்சத் தியினுலே, - வுறைவன் இருவிண் சளுக்கு ஈடாக, -கூடிர நுலையாத் - அவற்றின் இருவிண்சளுக்கு ஈடாக, -லைவைருகி கரொகி - சிருட்டிமு தலிய பஞ்சகிருத் தியங் கீளச் செய்கின்முன்.

அச்சிவன் பொருட்டன்மையால் உயிர்களின் வேருயி தும் கலப்பிஞல் அவ்வுயிர்களேயாய் நின்று தண்ண விட்டு ீங்கா த சிற்சத் தியைச்கொண்டு அவை இருவிணக்கீடாக இறத்தல் பிறத் தல்கீனப்புரியும் வண்ணம் செய்வன் என்பதாம்.

ஈண்டுச் சமவே தசத்தி என்றது திரோதான சக்தியை என்ச. அச்சத்தி மலத்தைச் செலுத்து தலிஞல் மலம் என்று உபசரித்துக் கூறப்படும். கன்மங்கூறவே அக்கன் மத்துக்குப் பற்றுக்கோடாகிய மாயையும் அவ்விசண்டற் கும் மூலமாகிய ஆணவமலமும் பெறப்படும்.

மேற்சூத்தொத்தாற் பெறவிக்கப்பட்ட கருத்தா உயிர் களின்பொருட்டுப் பஞ்சகிருத்தியஞ் செய்யுமாறு கூறும் முகத்தானே ஆணவம் கான்மியம் சுத்தமாயை அசுத்தமா யை திரோதானசத்தி என்னும் பஞ்சபாசங்களினுண்மை சாதிக்கப்பட்டது.

இ-ள். ந உதி தூஃ-ஆன்பா இலது என்றலா அம்,—23 தா உதெகாக – (உடம்பை யான் எனத் தற்கிழமைப் பொருள்பட வழைங்குமாறின்றி) எனது எனப் பிறிதின் கிழமைப்பொருள்பட வழங்குதலின் மிகு **திப்பாட்டா** அம், — சுக்ஷ வொய**த?** . ஐம்பொறிகீளக்**கொ**ண்டு அறித ுரனும், -உவரு கி வொயக் - ஐம்பொறிகளும் ஒடுங்கின ொப்பனத்தானத்தில் நிகழ்ந்தவற்றை (நன வின் சன்ர மயங்கி) அறிகளிறுறைப்,— ஸாவெ நிலை**பா**ற**க**்-(சுழு*க்* தியும் தாரியமுமாகிய) நித்திமையிலே (கிடயங்களினிடமாக வரும்) இன்பத்துன்பநுகர்ச்சி இன்மையானும், \_\_ வெர மெ**வொ**ஆருகூராக - சாக்கிராவத்தையில் (அறிவிக்க) அறி **தலுடைமையானும்,—\_தடுள் -** இவைய‱்க்**தும்** கூடிய . கூட்டமாகிம் உடம்பின்கண்ணே,\_\_\_கண**ு ச**ஹி \_ இவற் றின் வேரும் உயிரென்பது ஒன்று உண்டு. எ.று.

தனு - வியாப்ச்கப்படுவது.

இதனுல் இலகென்றன் முகலிய அறுவகை எதுக்களா னும் தனு என்னும் பெயராற் பெறப்படும் குறிப்பேதுவா னும் முறையே சூனியான்மவாதி, தேசான்மவாதி, இந்திரி யான்மவரதி, சூக்குமதேசான்மவாதி, பிராணுன்மவாதி, விஞ்ஞாணுன்மவாதி, சமூகான்மவாதி என்னும் எழுவசை யும் மறுத்து இவற்றின் வேரும் உயிர் எனப்படுவது ஒன்று உண்டு என்பது சாதித்தவாறு. சுவஸ்பு என்றை குறியாக விறியாக விறியா

இ-ன். இடை முு ை வூ ஆரக ை கி.ய ் சூ தா ஆணவமலத் தி லை மறைக்கப்பட்ட தன் ஞானசத் தி கிரியாசத் திகீன யுடைய ஆன்பாளானவன், — கதை ் காமணாகி கூ தி, சே வி-அந்தக்காணங்களாகிய மனம், புத் தி, அகங்காரம், சித்தம், என்னும் இவற்றின் வேருமினும், — இதி, உடு வைசு — (துண்ணுணர் கின்மையிற் சூழ்ச்சித் துணேவராகிய) அமை ச்சரே நிகூ டி நின்று தந்தொழில் நடாத்தும் அரசன் போல, — சு தி து வே வியஞ்சகமும் இவ்வந்தக்காணம் முதலியவற்றேடு தான் வியஞ்சகமும் இவியங்கியமும் ஆகிய சம்பந்தத் தாற் கூடினவனைகி, — குவ்வூரு வ தே குவூல்வேறு பாகி — சாக்கிசம் முதலிய ஐந்தவத்தையில் நிற்பவனுவன். எ.ற. 4

மக்திரி பரிவாரம் முதலியோருடன் கூடிப் புறவிடயங் கீன யறிந்த அரசன் புறத்தே பரிவாரங்கீனயும் அசத்தே மக்திரியையும் பிரித்து அந்தப்புரத்துச் செல்லுமாறு போல, முப்புக்கைந்து கருவிகளோடு கூடிப் புறவிடயங் கீன அறிந்து இலாடத்தானத்தினின்ற ஆன்மா மூலாதா சத்தில் அடங்கும் முறைமையில் ஆங்காங்கு நிற்றற்குரிய கருவிகீரேப் பிரித்துச் சாக்கிரம் சொப்பனம் சுழுத்தி துரி யம் துரியாதித மென்னும் ஐந்தவத்தையடையும் எனவே, கருவிகளோடு கூடி அவத்தையுறுதல் ஆன்மாவின் தடத்த லக்கணம் என்பதாம். விடுது கூராணி வு⊸்லா மூரா நாலு படு வெரு உள்ளெகி !! நா 1 து அகார் மிவ முறை காகொ பாவத் தன் பெகி !!

இன். குகூரணி வு**ுவா** கூடிரு விஷ்**கி-**மெய்வாட் கண் மூக்குச்செவி என்னும் இக்திரியங்கள் புருடனுல் (பிரேரிக்கப்பட்டன**வ**ாய்த்<sub>)</sub> தத்தம் விடய**ங்**கீள அறிகின் றன. இங்ஙனமன்றி,\_\_ ஸூய0 ந விடிதி. தாமே அறிய மாட்டா, அதுபோல,\_\_ ஸ்லீ சுவி முஹு நா வெதி-அவ்வான் மாவும் தனச்குப்பிரோகளுகிய சிவனுல் விணீப் பயன்கீன அறிந்து அனுபவிக்கும். இங்ஙனமன்றி,—ஆலுய **ந** வெதி - தானே அறிக்து அனுப**வி**க்கமாட்டாது**,—**-ஶிவூ விகாரு உதி வெக. சிவன் (அங்ஙனம் பிரேரித்தலால் வியாபார முடையஞ்தலின்) விகாரமுடையன் என்னில்,\_\_ **ஸ**ீ. அவன்,——கா*ஞ*ீ சூய**ீ வ**சு \_ கார்கம் *(கா*ன் விகார மின்றி நின்று) இரும்பைத் தன் சர்நிதிமாத்திரையின் வலி த் துக்கொள்ளுமாறுபோல, – த。 நபெக – அவ்வான் **மா**வைத்தான் விசாரமின்றிநின்று தன் சங்கற்பமா*த்*திரை பிற் பிரேரிப்பன்,\_\_\_தகி .ந . ஆகலான் அதுபற்றி அவன் விகொருமுடையெனல்லன். எ-று. 5

இர்திரியங்கள் ஆன்மாவால் அறிவு விளங்கப்பெறு தல் போல ஆன்மாவும் சிவஞல் அறிவு விளங்கப்பெறும் என்பதாம்.

இ-ள். முலிலா நெடுவடு. சிவனுடைய சொருபமானது, — சுடிர மூடு வெகி . (ஒருவாற்று னும்) சாணப்படா ததாமின், \_ தவல் கூவைகி . (அதற்கு முயற் சோடுபோல) இலதார்கள்மை உண்டரம், \_ உரும்ல வெகி . (கடபடா நிகள்போலச்) சுட்டியறியப்படுவதாயின், \_ தவல் இவிரே உவெகி - (மாதுசுட்டியறியப்படுவது அது சடம் என்னும் வியாத்தியுண்மையான்) அதற்குச் சடத்தன்மை யுண்டாம், ஆதலால், \_ தகி வை திரெகைணை - அறியப்படா ததும் அறியப்படுவதும் என்னும் அவற்றின் வேறுன அது திருவத்தால் திரைவத்தால் விறுவ அது திரைனத்தால், — ஜெய்டு உதி வுறையால் விறுவ அறியப்படுவதென்ற ஞானிகள் அறிவார்கள், எ - று.

சிவ**ெ**சாரூபம் பாசஞான பசுஞானங்களான றியப்படா து சிவ**ஞா**னமொன்*ரூ*னே அறியப்படும் என்பதாம்,

് മുപ്പത്തിൽ പ്രധാനം പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രശാധി പ്രവാധിക്കുന്നു. പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ച് പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രതിച്ചു പ്രത്വാട്ട പ്രത്വാട്ട പ്രതിച്ചു പ്രതിച്വ പ്രത്വാട്ട പ്രത്വാട്ട പ്രത്വാട്ട് പ്രത്വാട്ട പ്രത്വാട്ട പ്രത്വാട്ട പ

இன். இ**க ஸ**ேநிலென கூடிக நே வை தி-சியகைபெ இத் தின் சுந்நிதியில் பிரபஞ்சமாடியை அசித்து அறியமாட்டா து, (வினங்கித்தோன் முது என்றபடி) ஆதலின், \_\_ தெ உடுமை இயுடு நே விதூ - சிலமும் பிரபஞ்சமும் என்னும் இரண்டும் ஒன்றை ஒன்று அறியமாட்டா, — யி வே வணை மிவலயா? வெதோ - எவன் பிரபஞ்சத் தையும் சிவண்யும் அறிகின் முடுகை, \_ ஸு தையொ?வே பூகுக் தே தா ஸுருசு - அவன் அவ்விரெண்டற்கும் வேறுகிய ஆன்மாலாம், எ.றா, 8

சித்தும் அசித்தும் ம**ற**திலப்பொருள் ஆகலின் கித் தாகியசிவம் அசித்தாகிய பிரபஞ்சத்தை அறியமாட்டாது, அசித்தாகிப பிரபஞ்சம் சித்தாசிய சிவத்தை அறியமாட் டாது, ஆகலால், இவ்விசண்டையும் சிவசத்தியினுலே அதுவதுவாய் கின்று அறியும் பொருள் ஆன்மா என்ற வாறும், எனவே, சார்க்தன்குவண்ணமாய் கிற்றல் ஆன்மா வின் சொரூபலச்சணமென்பதாம்,

്റ് ക്കാന സരിക്കാളി പ്രഖ്യാരിനും ക്കാനം ഉരുത്തുക പ്രൊന്നിക്കാരിക്കാന് പ്രഖ്യാരിനും ക്രാന്ത്ര പ്രഖ്യാരിക്കാന് വരും പ്രോഷ്ട്രി പ്രഖ്യാരിക്കാന് പ്രവ്യാരിക്കാന് പ്രവ്യാരിക്കാന്

இ.ள். மந் இ — முன் செய்துகொள்ளப்பட்ட புண்ணியமுடைய ஆன்மாவானவன்,\_\_ நூரு - கூரை - குரு சாரியஞ்சு, - உழி பா வராலெல் ஸ்ஊ் ஆவிக்கா - ஐம்பொழி களாகிய வேடரோடு கூடியிருக்து, \_ கூளாடு ந வெ இ உதி வெராயி த் ஃ - உன்பெருமையை சீ அறிகின் றிடு (உன்பெரு மையாவது இது) என்று அறிவுறுக்கப்பட்டவளுக், \_ வன தாநு ஃ - உன் பெருமையை சிறிவுறுக்கப்பட்டவளுக், \_ வன தாநு ஃ - உன் வெறிவைப்பொறிகளாகிய வேடுவர்களே விட்டு, — கூ நக் இ வூ வூ வுரு விருவர்கள் மியர் மில்லா தவனுகி அச்சிவனுடைய திருவடியை (ஞானக்கிரியர் சொருபமாகிய அறகுளங்கீள்) அடைகின் முன், எ . று இ

ஐம்பொறி வசப்பட்டு அலேர்த உயிர் முன்செய்த புண்ணிய விசேடத்தால் சிவன் குருவடிவங்கொண்டு எழுந் தருளி வர்து தீகைக்செய்து உபதேசிக்க அவ்வைம்பொறி கீள விட்டு அச்சிவன் நிருவடியைத் தலேப்படும் என்ப தாம்.

തൊപ്പുതെടുക്കും ചെയ്തു. പ്രാധി പരിച്ചു പുരുന്നും വിഷ്ട്രിക്കാരി വിഷ്ട്രിക്കാരിക്കുന്നും വിഷ്ട്രിക്കാരിക്കുന്നും വിഷ്ട്രിക്കാര

இ.ன், வுும் நற்புத்தியானைவன், \_\_ சம் இ விலி உருமா சூதமி உருஷா. (பாச அறிவினைறம் உணரப் படாத) முதல்வனேச் சிவஞானமாகிய கண்ணினைலே தன் அறிவின்கண்ணே கண்டு, ...வு திரேவிகாடு தருதுர் விருத்தியாகிய பிரபஞ்சமென்னும் சானலே விட்டு,...மிவ வூறாயாடு உறா சிவன் திருவடி நீழில்யடைக்கு, — வஞாக்ஷாடு முராயெக் முத்திபஞ்சாக்ஷாத்தைத் தியானிக் சக்கடவன், எ-ற்,

தியானிக்தல்- சுத்தமான தமாகச் செபித்தல்,

குருவினுல் தீகை செய்யப்பெற்றுச் சிவீனத்தஃப்பட் வன் தன்னறிவின்சண்ணே அச்சிவணத்தியானிக்ச, அத னுல் உயினைப் பற்றிய பாசம் சீங்கும், அதாசீங்கவே, சிவஞானம் பிறவித் துயராகிய வெப்பத்துக்கு கிழலாய் வெளிபபடும், அங்கனம் வெளிப்படப் பெற்றவன் அக் கிலே சலியாமைப் பொருட்டுப் பஞ்சாக்ஷரமாதாத்தைச் செபிக்கவேண்டும் என்பதாம்,

ടതടുപന്പ<sup>ക്</sup> ഗോ<sup>ബ്</sup> ഇത്പ് തെയും സ്വാലം എഴുപ്പി ന എത്രെ ഇപ്പോട്ടി കാട്ടും കാട്ടും കാട്ടും പ്രത്യാട്ടും പ്രത്യാട് പ്രത്യാട്ടും പ്രത്യാട് പ്രത്യാട്ടും പ്രത്യാട്ടും പ്രത്യാട്ടും പ്രത്യാട്ടും പ്രത്യാട്ടും

இ-ன், ஶிலெயை வெளகு இதை வில- செவரேகும் ஒற்று மைப்பட்டுச் சின்மாத்திரையாகச் சேஷிக்கு நின்ற புருஷன்,— தடியீம ஸூவு திகஃ - அச்சிவனுக்குக் சீழ்ப் பட்ட தன் தொழிலேயுடையவனும், . . இசோயா சூலி கலைவுருஷ் - மலம் மாயை முதலியவற்றுல் தீண்டப் படாதலதையாகி, . ஹா.நு உசூ தி இரு உலகை கெ. சுலாது பூதியாகிய சிலபோகுமுடையல் குலைன், எ-று.

சிவனேடு ஒற்றுமைப்பட்டு நின்று அச்சிவன் பணி வழுவாது நிற்சவே மலமாயை கன்பங்கள் நீங்கிச் சிவ போகத்தையடைவன் என்பதாம்,

കിരുന്നു പ്രാത്തിലെ വരുന്നു പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത്തു പുരുത്തുന്ന് പുരുത

இ-ன். உரமாஃ உரபிதா வ சூதா - கண்களுக்கு உருவத்தைக் காட்டுபவனும் காண்பவனும் ஆன்மா வேயாம், (அதுபோல),...தவை, உருபிதா வ மிவஃ-அவ்வான்மாவுக்கு விடயத்தைக் காட்டுபவனும் காண்பவ னும் சிவனே,...தவுளகி. ஆதலால்,... சூதொடகாருகெ தவிறு,தனச்கு உபகாரியாகிய அச்சிவணிடத்தில்,... வராடி உதிடி குடைய 37 கி- மேலான பத்தியைச் செய்யக்கட வன், எ-று,

கண் ஒரு உருவத்தை அறியும்படி உயிர் அதனேடு ஒற்றுமைப்பட்டு நின்று அதற்கு காட்டுமுபகாரஞ் செய் வது மாத்திரமறின் கண்டு முபகரிச்சூம், அதுபோல, உயிர் ஒருவிடையத்தை அறியும்படி இறைவன் அதனேடொற் றித்து நின்று அதற்கு அவ்பைடையத்தைக்காட்டி உபகரித் தன் மாத்திரையன்றிக் கண்டும் உபகரிப்பன், இங்ஙன்ம் உபகரிச்குர் தண்மையை மறவாமைப் பொருட்டு அவுணே வழிபடுக, உன்பதாம், ബ്യോ തുട്<sup>റി</sup>പതുക്<sup>ല്ല</sup>. മരബംവനര്രവരു ബന്ദ്വു ജ്ഷന്ദ് മ ടം **ര**്ജ്യന്പണിം ജരത് നെ പരത്തില് അന് വും വര്ദ്ദ

இ-ள், 3ு இதை வைத் வூரவு - முக்கியின் பொருட் ச் சிவன் முத்தர்களே அடைக்து,... தெஷாடி வெஷடி மிவா யடி உலகெக - அவர்களுடைய திருவேடத்தையும் திருக்கோயிலேயும் வழிபடுக,...வாவடி இவ்வாறே,... மிவ ஜா நவெரையெ சிவஞான போதமென்னும் இக்நாலில்,... மெமுவாயு டி நிணை படிடி விஷாக - சைவாகமங்களின் பொருள் கிச்சயத்தை அறிக, எ-ன்,

முற்**ற**ப்பெற்ற**து.** 

